

ТАШКЕНТСКАЯ МЕЧЕТЬ «МИНОР»

ВЫДВИНУТА НА МЕЖДУНАРОДНУЮ ПРЕМИЮ



В январе в Париже, Франция, состоялась первая встреча международного жюри третьего цикла премии им. Абдуллатифа Аль-Фозана в области архитектуры мечетей, которая была проведена Международным союзом архитекторов. Среди выдвинутых на премию есть и ташкентская мечеть - «Минор». Один из членов жюри - российский ученый, востоковед, директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) в г. Санкт-Петербурге доктор исторических наук Ефим РЕЗВАН - рассказал нам подробности встречи, а также о своей работе над проектом «114 Коранов Узбекистана».

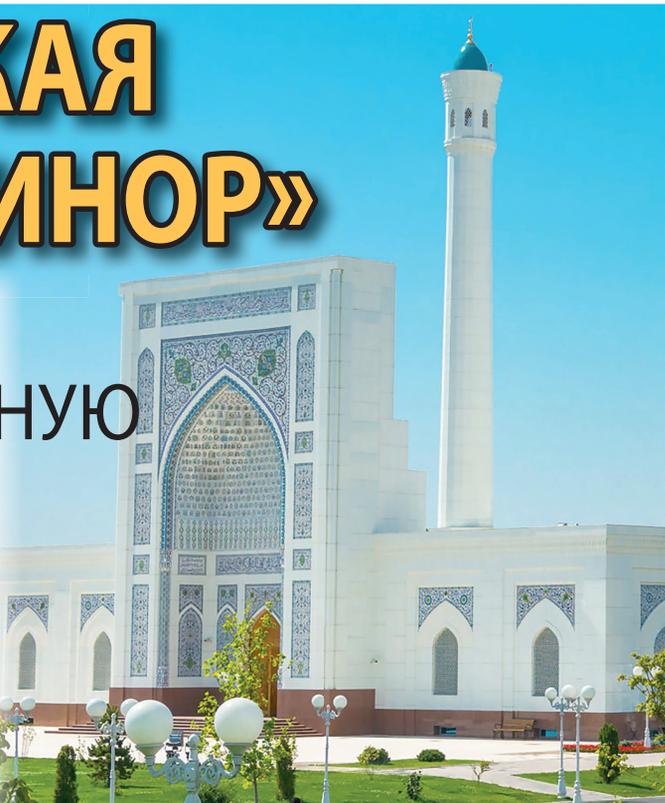
ПРЕСТИЖНАЯ ПРЕМИЯ

- Уважаемый Ефим Анатольевич, расскажите, пожалуйста, о премии, посвященной лучшим мечетям мира.

- Премия Абдуллатифа Аль-Фозана является сегодня самой престижной архитектурной премией в исламском мире, присуждаемой за строительство и проектирование мечетей. Она присуждается раз в три года международным жюри и вручается в сотрудничестве с Международным союзом архитекторов (призовой фонд - один миллион долларов). Одновременно ведется большая работа по созданию Энциклопедии мечетей, к которой привлекаются ведущие историки, архитекторы, археологи. Нынешний территориальный ох-

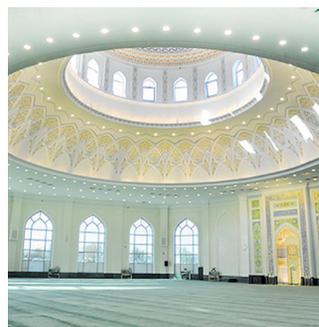
ват премии - практически весь мир. В состав международного жюри из семи членов вошли представители Саудовской Аравии, Иордании, Египта, России, Испании и Мали. Это известные архитекторы, специалист в области визуальных искусств, искусствовед и я, востоковед-этнограф. По единогласному мнению членов жюри его председателем был избран профессор Талиб Рифаи, бывший министр туризма и древностей

Важно, что новую мечеть высоко оценили и жители Ташкента, и гости столицы Узбекистана. Это - по-настоящему народный выбор.



Иордании. До недавнего времени он занимал пост генерального секретаря Всемирной туристской организации при ООН. К нашему первому заседанию, которое прошло в конце января в Париже, был подготовлен список более чем из 200 мечетей из более сорока стран на четырех континентах. В ходе жарких дискуссий нами было отобрано сначала 100, а потом 27 проектов из 15 стран. При этом Индонезия и Бангладеш представлены в списке пятью проектами, Турция, Саудовская Аравия и Иран - двумя, Малайзия, Иордания, Ливан, Судан, Египет, Мали, Гана, Узбекистан, Казахстан и Россия - одним. Для меня очень важно, что в

этом очень престижном списке представлены три страны постсоветского пространства. Даже поверхностный анализ списка показывает, что лучшие проекты мечетей возникают там, где наиболее ярко происходит процесс исламского возрождения, наполненный идеями гуманизма и красоты. Для меня очень важно то, что члены жюри не испытывали никакого идеологически мотивированного давления со стороны организаторов. В краткий список попали мечети, принадлежащие последователям самых разных направлений в исламе. Следующее заседание жюри пройдет осенью в Куала-Лумпуре и будет сопровождаться представительной международной конференцией по профильной тематике. Окончательное решение жюри будет объявлено в 2020 году в Эр-Рияде. Ему будет предшествовать серьезная дополнительная работа специалистов-архитекторов по тщательной оценке на месте проектов, вошедших в краткий список.



КРИТЕРИИ ОТБОРА

- Как вы знаете, в Узбекистане есть много других мечетей, имеющих историческую значимость. Почему, на ваш взгляд, в этот список внесли именно мечеть «Минор»?

■ - Действительно, в Узбекистане сегодня действует свыше двух тысяч мечетей. Среди них и признанные во всем мире шедевры средневекового зодчества, и скромные квартальные мечети. «Минор», одна из новых и наиболее интересных мечетей страны, была официально представлена на конкурс узбекской стороной, и это - очень профессиональный выбор. Важно, что новую мечеть высоко оценили и жители Ташкента, и гости столицы Узбекистана. Это - по-настоящему народный выбор.

- Каковы были критерии к внесению в список?

■ - Среди основных критериев можно назвать:

- визуальное соответствие между мечетью и окружающей средой;
- инновационная архитектура, структура и технические решения;
- соблюдение принципов устойчивого развития, охраны окружающей среды и экономики;
- качество внутреннего пространства;
- качество ландшафта и общественных пространств;
- доступность;
- расширение социальной роли мечети;
- легкость управления и обслуживания через конструкцию и выбор материалов.

- А в чем уникальность мечети «Минор»?

■ - Беломраморная мечеть на 2400 человек с небесно-голубым куполом и двумя минаретами, расположенная на берегу канала Анхор, безусловно, по

Интереснейшая история страны отражена не только в исторических хрониках и величественных архитектурных сооружениях, но и в рукописях Корана.

праву стала новой достопримечательностью столицы Узбекистана. Прекрасная площадь на обновленной набережной, внутренний двор с террасами, громадный круглый зал с позолоченным михрабом - все эти элементы, с одной стороны, тесно связаны с традиционной архитектурой Узбекистана, с другой - решены во многом по-новому. Мечеть и традиционна, и современна. Она построена в рекордные сроки (чуть более года!), что, несомненно, связано с качеством архитектурных и технических решений. Нетрудно заметить, что новая ташкентская мечеть соответствует основным критериям, о которых я говорил выше.

ПРОЕКТ «114 КОРАНОВ УЗБЕКИСТАНА»

- Мы слышали, что вы начали работу над книгой-альбомом «114 Коранов Узбекистана». Как идет этот процесс? Какова концепция проекта и его цель?

■ - На протяжении многих веков земли сегодняшнего Узбекистана являлись одним из важнейших духовных и интеллектуальных центров исламского мира. Интереснейшая история страны отражена не только в исторических хрониках и величественных архитектурных сооружениях, но и в рукописях Корана, которые здесь создавались, хранились или изучались.



Концепция проекта включает в себя поиск в мировых коллекциях рукописей, связанных с территорией Узбекистана, выбор, тщательное изучение и описание 114 таких рукописей. Предполагается, что каждая сура Корана будет представлена в альбоме страницами одного из этих списков. Нас интересуют древние рукописи, датируемые первыми веками хиджры, и рукописи, выполненные по приказу влиятельных лиц, равно как и копии, которые использовались обычными людьми дома и в мечети.

Среди рукописей, о которых идет речь, - два древнейших списка, получившие названия Корана Османа и знаменитого Корана Байсангура, старейшая рукопись Корана, хранящаяся на территории Китая, список, принадлежавший Фридриху Бауэру, основателю Российского генерального штаба, выдающегося гидро техника и картографа... В многообразии вариан-

тов оформления и почерков рукописи, представленные в рамках проекта, отразили в том числе и эволюцию представлений о прекрасном, характерных для громадных территорий «исламской Евразии» на протяжении почти пятнадцати веков.

Идея создания книги-альбома принадлежит автору и руководителю проекта «Культурное наследие Узбекистана в собраниях мира» Фирдавсу Абдухаликову, она родилась в Санкт-Петербурге в ходе нашего с ним длительного и очень интересного обсуждения перспектив этого проекта. На сегодняшний день завершена работа с петербургскими коллекциями, в значительной степени написано и развернутое научное введение к книге-альбому. В наших ближайших планах - поездка в Узбекистан для работы в замечательных рукописных и музейных собраниях республики.

Беседовал
Рустам ДЖАББАРОВ

—Реклама—

Услуги лицензированы **Aleksey Nazarov tibbiyot markazi**
Медицинский центр Алексея Назарова

Аниж Umurtqa churrasini va skoliozni jarrohlik amaliyotisiz davolash!

Лечение грыж позвоночника и сколиоза без операций! № 16

Тел.: (+998) 99 816 10 01, 71 286 10 01

Автобусы: № 2, 58, 83, 88, 89, 95, 152, 199
Маршрутные такси: 91, 133. Остановка - Дархан, 3
e-mail: centr.nazarova@mail.ru www.doktornazarov.uz www.nazart.uz

ПРЕДОСТАВЛЯЮТ СКИДКИ